

Dorpskerk Midwolda



De kerk van Midwolda is een tweebeukige zaalkerk uit 1738 in het dorp Midwolda in de gemeente Oldambt, die mede bekend is door het bijzondere kerkorgel uit 1772.

De huidige kerk verving de middeleeuwse Kruiskerk van Midwolda die volgens de overlevering het grootste kerkgebouw in de provincie Groningen was. Omdat het dorp zich verplaatst had naar een zuidelijker gelegen zandrug om zich beter te beschermen tegen overstromingen van de Dollard, was de kruiskerk geïsoleerd komen te liggen. Bovendien was het gebouw steeds bouwvalliger geworden en een van de torens was al ingestort.



De nieuwe kerk kwam dicht bij de dorpskern te staan. Eerst werd in 1708 een nieuwe kerktoeren opgetrokken en in 1738 kwam het kerkgebouw gereed. De vier torenspitsjes op het dak verwijzen naar de vier torens van de oude kerk.



De vier adelaars die als windvaan bovenop de spitsen staan verwijzen naar de stad Groningen, die het patronaatsrecht bezat. De toenmalige bewoner van de Ennemaborg, Johan Hora, was een belangrijke financier van de nieuwe kerk. De eerste predikant was Wilhelmus Schortinghuis.

(Bron: [Wikipedia](#))

De kerk bestaat uit één ruimte, gedekt met een laag houten tongewelf dat geflankeerd wordt door vlakke plafonddelen.

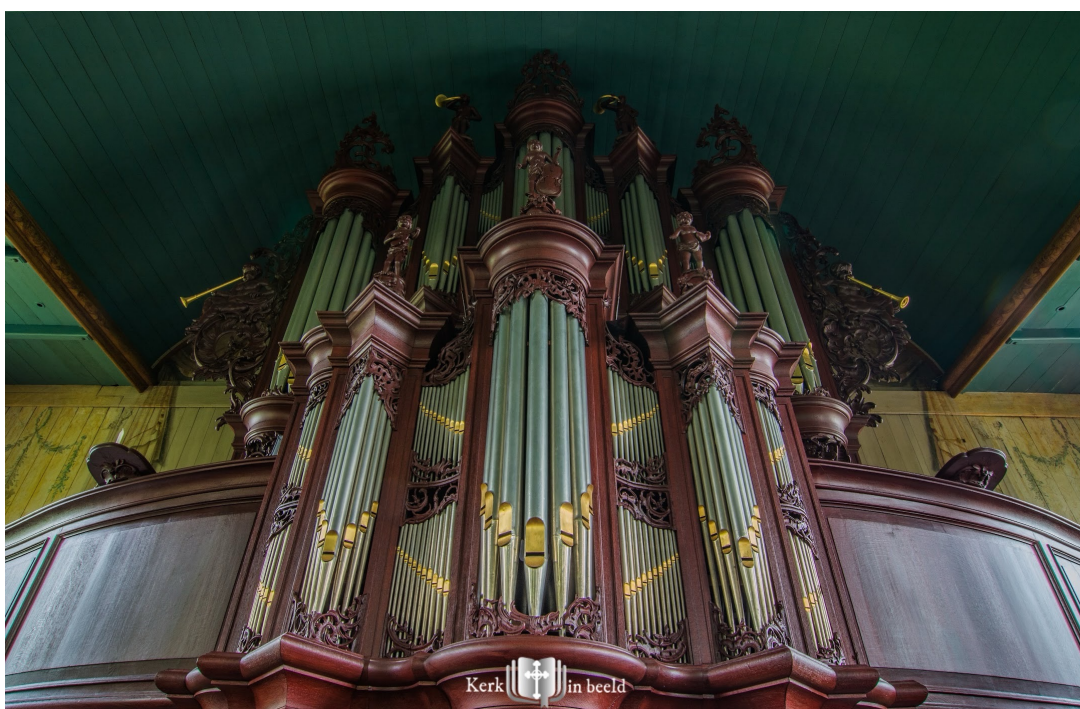


Vanwege de lengte van de balken die het gewelf dragen en het extra gewicht van het gewelf is ondersteuning aangebracht in de vorm van zes kuilen met composietkapitelen. De grote korbelen onder de moerbalken zijn beschilderd met cartouches en rolwerk. Bij de laatste restauratie van 1965-'72 is de traditionele kleur ossenbloedrood weer teruggebracht.

De preekstoel en het doophek zijn in Lodewijk XIV-stijl. De avondmaalstafel is mogelijk het oudste meubelstuk in de kerk (17e eeuw).



Het orgel is het op één na grootste in de provincie, gebouwd door Hinsz in 1772. Het werd gefinancierd door Johan Hora Siccama, kleinzoon van Johan Hora. Voor een dorpsorgel is dit rijksmonument uitzonderlijk groot. Het heeft 33 registers, verdeeld over twee klavieren en een vrij pedaal. Al het pijpwerk is tot op heden nog origineel.



De kerk, het orgel en de toren zijn tussen 1965 en 1972 volledig gerestaureerd. De toren werd in 2002 opnieuw opgeknapt. De kerk en het orgel ondergingen in 2004 een grote onderhoudsbeurt.

(Bron: [Website SOGK](#))

De foto's zijn van Arjen Niemeijer van [KerkinBeeld](#)





